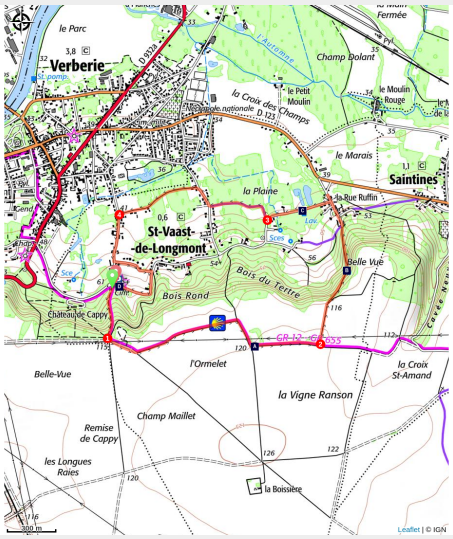
# A Saint Vaast, de la vallée au plateau

PNR Oise-Pays de France - SAINT-VAAST-DE-LONGMONT

Eglise Saint Vaast (Cyril Badet)




## *Des atmosphères changeantes...*

### Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée : 1 h 30

Longueur : 5.4 km

Dénivelé positif : 87 m

Difficulté : Facile

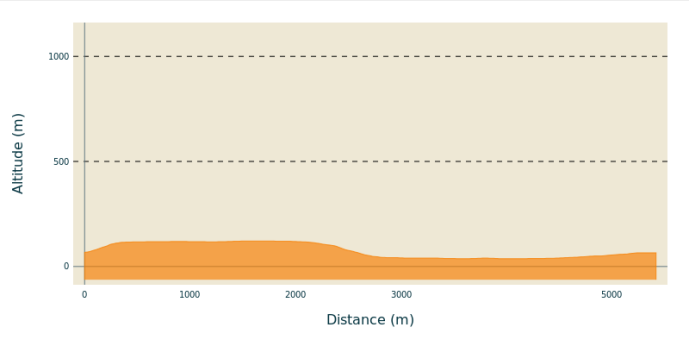
Type : Boucle

Thèmes : Agriculture, Paysage

# Itinéraire

**Départ** : Eglise de Saint-Vaast-de-Longmont
**Arrivée** : Eglise de Saint-Vaast-de-Longmont
**Communes** : 1. SAINT-VAAST-DE-LONGMONT

## Profil altimétrique

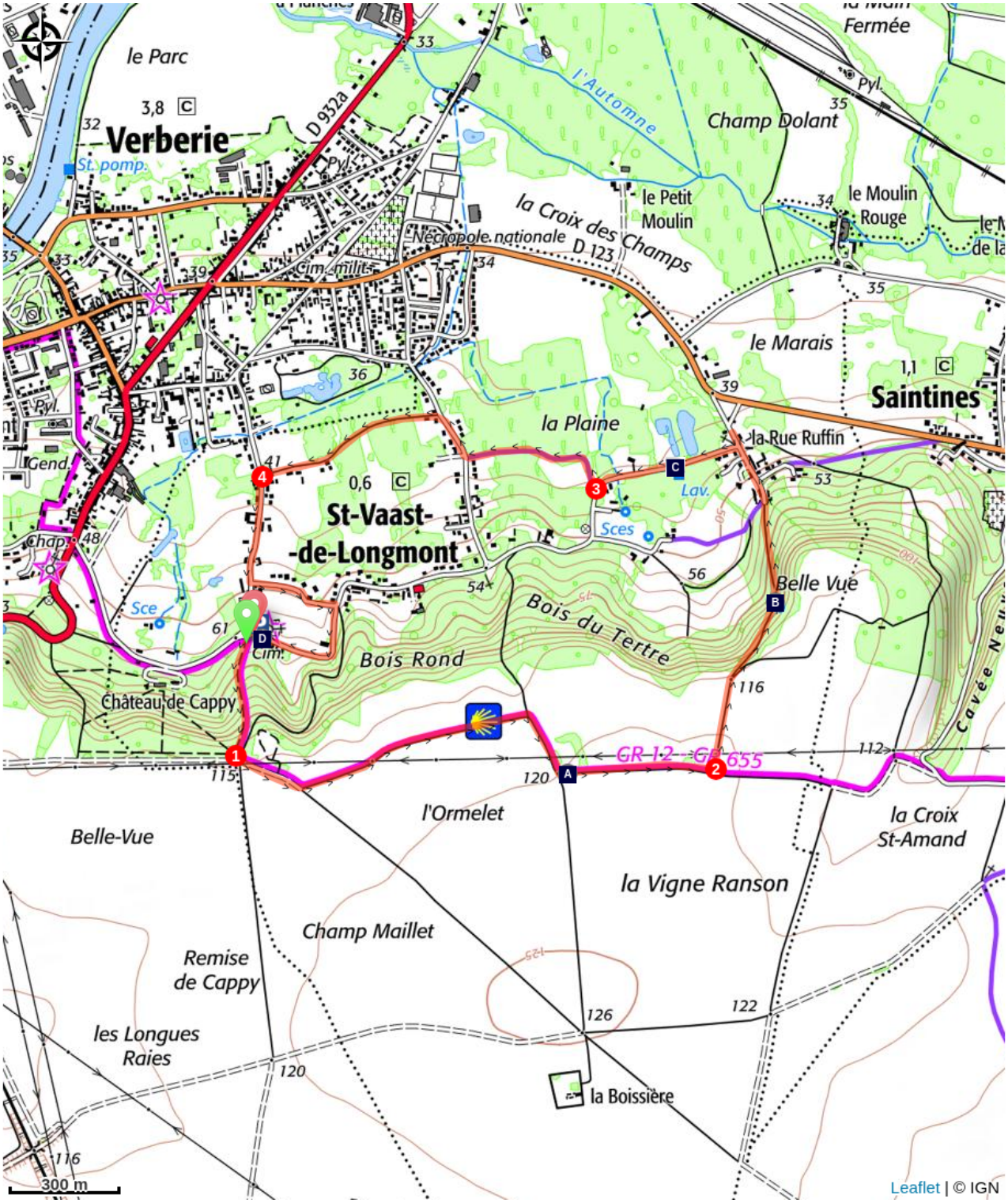



Altitude min 37 m  Altitude max 121 m

Dos à l'église, prendre le chemin qui monte en sous-bois.

1. Arrivé en haut, aller à gauche puis encore à gauche. Au carrefour suivant prendre à droite puis un peu plus loin à gauche.
2. Au prochain carrefour aller à gauche. Puis pour redescendre vers la vallée, choisir le chemin de gauche. A l'entrée du village, continuer tout droit pour découvrir le pont orphelin. Revenir sur vos pas et prendre, à droite, le chemin du clos Faye pour découvrir le lavoir. Continuer tout droit.
3. Puis prendre à droite le chemin du Pont Henri. Arrivé à la rue, aller à droite puis emprunter le chemin du Saint Sacrement qui part à gauche.
4. Une fois sur la rue de Blois, aller à gauche. puis prendre la rue Pierre Madame à gauche. Au carrefour aller à droite pour revenir vers l'église.

# Sur votre chemin…




Le grand plateau (A)
La cavée Monard (B)
Le lavoir (C)
Eglise Saint Vaast (D)

# Toutes les infos pratiques

## Comment venir ?

Accès routier

En venant de Senlis, D932a, en entrant dans Verberie prendre à droite vers l'église de Saint-Vaast-de-Longmont

Parking conseillé

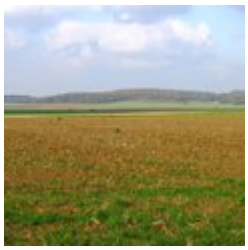
parking de l'église de Saint-Vaast-de-Longmont

## Source

Parc naturel régional Oise-Pays de France

https://destination.parc-oise-paysdefrance.fr/

# Sur votre chemin…



## Le grand plateau (A)

Ce vaste plateau est caractéristique de la région du Valois Multien. Il présente des paysages ouverts de grandes cultures animés par des buttes témoins résultant de l'érosion du plateau. Des villages, des châteaux, des prieurés et des grandes fermes entourés de murs d'enceinte le peuplent. En allant vers Saint Vaast, il est bordé par la verdoyante et active Vallée de l'Automne.

Crédit photo : PNROPF

## La cavée Monard (B)

En descendant du plateau vers la vallée, vous parcourez une pente sablonneuse où les pluies ont creusé, avec le temps une ravine, ou cavée, caractéristique de cette zone. Ce site, propriété communale d'environ 8 hectares, est géré par le Conservatoire d'espaces naturels des Hauts-de-France. Il s'agit de restaurer ces habitats naturels remarquables, maillons des corridors écologiques. Ils abritent des espèces rares tels que le pic noir, des orchidées, la Véronique de Scheer, …

Crédit photo : Jean-Luc Hercent

## Le lavoir (C)

Pendant des siècles, les femmes n'avaient d'autres choix que de laver le linge dans le cours d'eau, sans installation particulière, exposées aux intempéries. A la suite des grandes épidémies mortelles du début 19e s (choléra, 1832), des mesures hygiénistes sont prises, notamment en favorisant la construction des lavoirs.

Le 3 février 1851, l'Assemblée nationale vote un crédit spécial pour aider à la construction de lavoirs publics. De très nombreux villages décident alors d'élever le leur. Ils les établissent le long d'un cours d'eau, au pied d'une fontaine ou d'un point d'eau ou directement posés sur la rivière (bateaux-lavoirs). En fonction de leur alimentation, ils sont donc plus ou moins éloignés du village.

## Eglise Saint Vaast (D)

De style roman, la construction de l'église de Saint Vaast de Longmont a commencé vers l'an 1100. Postée en vigie au débouché de la vallée de l’Automne, si riche en églises de grand intérêt, elle se signale avant tout par son merveilleux clocher, remarquable pour le décor raffiné des baies géminées et par sa flèche octogonale en pierre, entourée de quatre pyramidons aux angles. Le portail ouest est aussi très particulier avec son décor en pointes de diamant. Cette église était associée à un prieuré dépendant de l'abbaye Saint-Vaast à Arras. En lien avec le saint qui la patronne, cette église faisait l'objet d'un pèlerinage pour la guérison des enfants qui marchent difficilement.

Crédit photo : PNROPF